



ARPANATOLIA

TANITIM DOSYASI

Çağatay Akyol Arp
Ferhat Erdem Sipsi & Kaval
Cemal Özkızıltaş Otantik Perküsyon



İçindekiler

■ Arpanatolia

- ▶ *Hakkında*
- ▶ *Çağatay Akyol*
- ▶ *Ferhat Erdem*
- ▶ *Cemal Özkızıлтаş*
- ▶ *Önceki Konserler*
- ▶ *Videolar*

■ İletişim



ARPANATOLIA

HAKKINDA

Binlerce yıl öncesinde Anadolu topraklarında yapılan müziklerde yoğun olarak kullanılan lir, arp ve nefesli çalgılar; çağlar boyunca kullanılarak günümüze ulaşmıştır.

Yenilenen yapıları ve renkleriyle günümüze kadar ulaşan bu çalgılar, tarihsel süreç içinde daha da gelişmiş ve değişmiş; ancak müzik kültürümüz içinde her zaman değerini korumuştur.

İşte bu enstrümanlar şimdi Arpanatolia ile o zamandan beri ilk kez bir araya gelerek yeni ve farklı bir sentez oluşturuyor.





ÇAĞATAY AKYOL

ARP SANATÇISI

Türkiye'nin İlk Erkek Arpisti

“Çalgısının cambazı olan bu fenomen kişilik, müzik yapma bilincinin doruğunu örneklendirdi. Çağatay'da kavrayış, duyuş, sezış, buluş, yaratış, müzikal bilinç refleks halindedir. Arpına sarıldığı zaman, kulaklarınıza inanamayacaksınız. Tepeden tırnağa müzikçidir ve asıl önemlisi ender rastlanan bir kültürel olgunluğa sahiptir.” – **Ahmet Say Müzik Yazarı, Cumhuriyet**

A rp eğitimine 1980 yılında 10 yaşındayken Ankara Devlet Konservatuvarı'nda Doçent Kaysu Doğanay'ın öğrencisi olarak başlamış ve 1988 yılında mezun olmuştur. Aynı yıl 19 yaşındayken Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda solo arpçı olarak göreve başlamıştır.

1989-1995 yılları arasında katılmış olduğu birçok uluslararası gençlik orkestrasında ülkemizi başarıyla temsil etmiştir. Yer aldığı orkestralara katılan ilk genç Türk müzisyeni olarak hafızalara geçen Akyol, genç orkestra müzisyenlere bu platformlarda yer alabilmeleri için öncülük etmiştir.

Mariana Schmidt Kriceberg ve Regina Herving ile çalışarak 1993 yılında üstün dereceyle mezun olan Akyol; Salzburg Music Festival, Wien Modern, BBC Proms, Amsterdam Mahler Festival, Budapest Spring Festival, Schleswig Holstein Music Festival, Festival de Radio France en Montpellier ve Ferrara Musica gibi dünyanın en prestijli festivallerinde yer almış; alanının en yetkin sanatçıları Claudio Abbado, Bernard Haitink, Riccardo Chailly, Peter Eotvos, Michael Gielen, Yakov Kreisberg, James Judd, Giuseppe Sinopoli, Tugan Sokhiev, Daniel Gatti ve Daniel Harding gibi dünyaca ünlü şeflerle çalışmıştır.

1992 yılında, misafir sanatçı olarak Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin ve Staatskapelle Dresden'de görev almıştır. Solist olarak yurtiçi ve yurtdışında birçok orkestra ile birlikte konserler veren Akyol, 2006 yılında Felix Godefroid Uluslararası Arp Yarışması'na jüri üyesi olarak davet edilmiş; 2008-2010 yılları

arasında Mahler Oda Orkestrası'nda konuk sanatçılığı görevini üstlenmiştir.

2011 yılında AB projesi kapsamında Anadolu'daki Hitit müziği ve Hattuşa konulu araştırmada yer almış, Hitit arplarını dünyada çalan ilk ve tek kişi olarak kayıtlara geçmiştir.

2012 yılında Anadolu enstrümanlarıyla “arp”ı buluşturmak üzere Türk müzisyen Ferhat Erdem'le birlikte Arpanatolia'yı kurmuş ve bu isimle yurtiçi ve yurtdışında birçok konser vermiştir. 2012 yılında piyanist ve besteci Fazıl Say'ın “Mezopotamya Senfonisi”nde arp solisti olarak birçok konserde yer almıştır. Bu konserlerin CD ve DVD'si tüm dünyada satışa sunulmuştur.

2010-2015 yılları arasında Anadolu Üniversitesi Devlet Konservatuvarı'nda arp dersleri vermiştir.

2016 Yılında iki kez Güney Kore'ye davet edilen Akyol, 2017 yılında da Dünya Arp Kongresi'nde konser vermek üzere Hong Kong'tan; 2018-2019 konser sezonunda ise Çin, Kanada, Ukrayna, Rusya Almanya, Japonya, ABD ve İtalya'dan davetler almıştır.

Sanatçı halen Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası'nda solo arp sanatçısı olarak görev yapmaktadır.

Çağatay Akyol'un iki albümü bulunmaktadır:

- Lirik Arp ve Blok Flüt (Kasım, 2004)
- Cihat Aşkın'la Arp ve Keman (Temmuz, 2009)

FERHAT ERDEM

SİPSİ & KAVAL

Ferhat Erdem, çocukluğunda her evde birkaç kişinin -babası ve ağabeyi de dahil- çaldığı Teke Yöresi müzik kültürünün en önemli çalgılarından olan “sipsi”yi çalmaya başladı. Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi Yönetim ve Organizasyon Bölümünden mezun olmuş; Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Müzikleri’nde yüksek lisans yapmıştır. Akşehir folkloru üzerine alan araştırma yapan Erdem, TRT repertuarına ‘Akşehir ve yöresi müzikleri’ derleme çalışmaları ile katkıda bulunmuştur.

Burdur ve yöresinden türkü ve oyun havaları derleyip TRT repertuarına kazandırmıştır. 1986 yılında TRT Ankara Radyosu’nun açmış olduğu sınavı kazanarak “Yurttan Sesler Korosu”nda sipsi ve kaval sanatçısı olarak göreve başlamıştır. 1992 yılında Hacettepe Üniversitesi Halk Oyunları Topluluğu ile Polonya’nın Bidgoşh (Bydgoszcz) kentinde yapılan “Folk Müzik Festivali”nde solo icra dalında dünya birincisi olan Erdem, yurtiçi ve yurtdışında birçok festival ve konserde yer almıştır.

ODTÜ ve Hacettepe Üniversitesi’nde kaval öğrencileri yetiştirmiştir. Çağatay Akyol ile birlikte kurdukları “Arpanatolia” adlı grupla ilk defa Hollanda Kraliçesi ve Türkiye Cumhurbaşkanı’na Hollanda’nın Venlo kentinde konser vermişlerdir.

Arpanatolia ile; Belçika’da düzenlenen Europalia Sanat Festivali’nde, Hong Kong Dünya Arp Kongresi’nde, Kanada’nın Toronto ve Vancouver kentlerinde, İtalya’nın Sardunya ve Carloforte, Macaristan’ın Budapeşte, Bulgaristan’ın Filibe kentinde, Varna, Burgaz, Afyon Caz Festivali’nde, Uluslararası Mersin Müzik Festivali, Ankara Çağdaş Sanatlar, Gaziantep Belediyesi, Bursa Belediyesi işbirliği ile dünyanın ve Anadolu’nun her bir köşesinde konserler vermiştir. Ankara Filarmoni ve Kent Orkestraları ile “Senfonik Anatolia” adıyla Anadolu’nun farklı şehirlerinde dinleyici ile buluşmuştur. Ayrıca Türk ve Japon müzisyenlerden oluşan "Yamatolia" isimli grup ile Ankara’da Türk-Japon Vakfı işbirliği ile konserler vermiştir.

Sanatçı halen TRT Ankara Radyosunda görev yapmaktadır.





CEMAL ÖZKIZILTAŞ

OTANTİK PERKÜSYON

1988 yılında Ankara'da doğan Cemal Özkızıltaş, lise yıllarında TRT Ankara Radyosu Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği gençlik korosu çalışmalarına katılmıştır. Kısa zamanda TRT bünyesindeki radyo ve televizyon programlarında yer almaya başlamıştır.

2007-2015 yılları arasında Ankara Büyükşehir Belediyesi'ne bağlı Eğitim ve Kültür Daire Başkanlığı bünyesinde usta öğretici olarak görev yapmıştır.

2013 yılında Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalından mezun olmuştur.

2012-2015 yılları arasında Hacettepe Üniversitesi'ne bağlı Türk Halk Müziği korosunda eğitmen olarak görev yapmıştır.

2014 yılında Gazi Üniversitesi bünyesinde pedagojik formasyon eğitimi sertifika programını tamamladı. 2014-2015 yılları arasında Afyon Kocatepe Üniversitesi Türk Halk Müziği Bölümü Çalgı Eğitimi Anasanat Dalında sözleşmeli öğretim elemanı olarak ritim çalgıları dersini yürütmüştür.

2015 yılında ise TRT'nin açmış olduğu sanatçı sınavını kazanmış, kurum bünyesindeki birçok projede ritim saz sanatçısı olarak görev almıştır.

2017 yılı Ocak ayında Türk Müziğinin çeşitli formlarından oluşan eserlerin yer aldığı "Cemal Özkızıltaş Project – Buluşma" adlı albüm çalışmasını yapmıştır. Bunun yanında birçok albüm, ulusal ve uluslararası proje ile konser etkinliklerinde yer aldı.

2018 yılında Hacettepe Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Geleneksel Türk Müzikleri Anasanat Dalı yüksek lisans programını tamamlamıştır.

Sanatçı; 2018 yılından bu yana, Anadolu'nun zengin müzik kültürünü ve ezgilerini yaşatan "Arpanatolia" adlı grupta yer alıyor. Bu oluşum ile Türkiye başta olmak üzere Kanada, Bulgaristan, Macaristan, İtalya ve Çin'de konserlere katılmıştır.



ARPANATOLIA

PENINSULA

ÖNCEKİ KONSERLER

- 2012 Hollanda, Expo Floriade 2012
- 2012 Ankara, Çağdaş Sanatlar Merkezi
- 2012 Afyon, Uluslararası Müzik Festivali
- 2013 Gaziantep
- 2013 Ankara Filarmoni & Kent Orkestrası ile Ankara Büyükşehir Belediyesi Konseri
- 2013 Mersin Uluslararası Müzik Festivali
- 2014 Ankara Uğur Mumcu'yu Anma Konseri
- 2015 Burdur, Göle Yas Sosyal Sorumluluk Projesi Konseri
- 2015 Troya Uluslararası Müzik Festivali, Ankara Filarmoni Orkestrası eşliğinde
- 2015 Bursa, Anadolu'dan Anzaklara, Ankara Filarmoni Orkestrası eşliğinde
- 2015 Gent, Belçika Europalia Uluslararası Müzik Festivali
- 2016 Antalya, G20 Açılış Konseri
- 2016 Ankara, Merkez Bankası Başkanları Toplantısı Açılış Konseri
- 2016 Berlin, Berlin Film Festivali Konseri
- 2016 Ankara, Arte Koleji Konseri
- 2016 Ankara, Anadolu'dan Anzaklara, TRT Radyo 3, Ankara Filarmoni Orkestrası eşliğinde
- 2017 Burdur, Demokrasi Haftası Konseri
- 2017 Ankara, Turizm EXPO açılış konseri
- 2017 Kapadokya Belgeseli, TRT iş birliğiyle
- 2017 Nemrut Dağı, Engelliler için Konser
- 2017 Hong Kong, Dünya Arp Kongresi Konseri
- 2017 Bursa, Anadolu'dan Anzaklara, Bursa Devlet Senfoni Orkestrası eşliğinde
- 2017 Eko Anadolu Projesi, 17 şehirde konser turnesi
- 2018 Bulgaristan, Days of Thracian Culture
- 2018 İtalya, International Festival Arpa del Mondo
- 2018 Toronto, Kanada
- 2018 Vancouver, Kanada
- 2018 Antalya, Ekmud Uluslararası Kongresi Açılış Konseri
- 2018 Budapeşte, Macaristan
- 2018 Kurultaj, Macaristan
- 2018 Kadeş Antlaşması Belgeseli
- 2019 Ankara, Japon Kültür Merkezi
- 2019 Ankara, Japon Kültür Merkezi, Ankara Barosu Konseri
- 2019 Ankara, Zübeyde Hanım Kültür Merkezi, Ankara Barosu Konseri
- 2019 Anadolu'dan Anzaklara, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası eşliğinde
- 2019 Ankara, Anadolu'dan Anzaklara, Cumhurbaşkanlığı Senfoni Orkestrası eşliğinde
- 2019 Pekin, Çin EXPO 2019 Açılış Konseri
- 2019 Bodrum, Bodrum Kalesi Konseri
- 2019 İstanbul, Çırağan Sarayı Konseri

VIDEOLAR



iletişim

info@locksbridge.net

locksbridge.net

Meydan Sk.
Beybi Giz Plaza
1/73 Maslak
Sarıyer/İstanbul
34398

